

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАНЯТТЯ

Дата 18.11.2024р.
 Спеціальність 221 Столицьониме
 Предмет Кінематографіє
 Група 234С Курс 1 II
 Прізвище викладача Віренко Ч.А.

Тема заняття Лекторіє "Незвичайна кінематографіє Г.Сковороди"
 (тип заняття)

Мета відвідування професійна майстерність викладачів

Хід заняття

1. Організація та планування заняття	Недоліки
<p>(своєчасність початку занять, готовність викладача до заняття; дотримання студентами форми одяжі, наявність конспектів)</p> <p><u>Лекторіє розпочало своє виконання. Викладач та студенти обидві сторони добре готувалися.</u></p>	
<p>2. Методична організація заняття</p> <p>(методичне забезпечення заняття, різноманітність методів навчання, реалізація індивідуального підходу до студентів)</p> <p><u>Дотримано етапів організації та проведення лекторію. Кожен зробив свою роботу добре працювала і всім організаторам.</u></p>	
<p>3. Форми та методи контролю знань</p> <p>(форми вихідного рівня знань з використанням інтеграційних зв'язків з базовими дисциплінами, форми проведення контролю кінцевого рівня знань)</p> <p><u>Контроль вихідного рівня знань здійснюється у формі індивідуального інтерв'ю.</u></p>	
<p>4. Вивчення нового матеріалу</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивація: нечітка, відсутня, <u>чітка</u> - формування і доведення мети: <u>чітке</u>, нечітке, відсутнє - науковий рівень: <u>високий</u>, середній, низький - глибина знань матеріалу вчителем: <u>висока</u>, середня, низька, задовільна - активація розумової діяльності студентів: <u>висока</u>, середня, низька, відсутня - наочність: <u>достатня</u>, недостатня, надмірна, відсутня, не використовувалась - ТЗН: кіно <u> </u>, відео <u> </u>, звукозаписи, кодограми 	

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАНЯТТЯ

Дата 30.09.2024р.
Спеціальність 223 Медсестринство
Предмет Фізичне виховання
Група 11В курс 1
Прізвище викладача
Синельнікова Н.В.

Тема "Баскетбол. Інструктаж. Переміщення гравців"
(тип заняття)

Мета відвідування співпрацює викладача та студентів оскільки на занятті

Хід заняття

1. Організація та планування заняття (своєчасність початку занять, готовність викладача до заняття; дотримання студентами форми одяжі, наявність конспектів)	Недоліки
<u>заняття відбувалося вчасно, викладач та студентами дотримано форми одягу.</u>	
2. Методична організація заняття (методичне забезпечення заняття, різноманітність методів навчання, реалізація індивідуального підходу до студентів)	
3. Форми та методи контролю знань (форми вихідного рівня знань з використанням інтеграційних зв'язків з базовими дисциплінами, форми проведення контролю кінцевого рівня знань)	
4. Вивчення нового матеріалу - мотивація: нечітка, відсутня, <u>чітка</u> - формування і доведення мети: <u>чітке, нечітке, відсутнє</u>	

- науковий рівень: високий, середній, низький
- глибина знань матеріалу вчителем: висока, середня, низька, задовільна
- активізація розумової діяльності студентів: висока, середня, низька, відсутня
- наочність: достатня, недостатня, надмірна, відсутня, не використовувалась
- ТЗН: кіно __, відео __, звукозаписи, кодограми

5. Діяльність студентів на занятті

(наявність навичок до самостійної роботи; вміння аналізувати та виділяти головне, міра розумного навантаження)

Робота в парах, змагальний характер забезпечує високу активність здобувачів освіти на занятті.

6. Виховна діяльність викладача на занятті

(використання виховних можливостей навчального матеріалу)

Реалізовано високий потенціал заняття здійснюється споряджанне позитивного емоційного настроя, пропонується довороту і співробітництва, мобілізація до отримання

7. Майстерність викладача

(загальна ерудиція викладача; культура мови; педагогічний такт)

цікаві сфери роботи на занятті, атмосфера співпраці, доброзичливість, мобілізація ініціативи та креативності, високий рівень емоційної підтримки

8. Підсумки заняття

(оцінка знань та їх обґрунтування, підсумки організації проведення заняття, професійна спрямованість заняття, дотримання дидактичних принципів; реалізація міжпредметних зв'язків, активізація розумової діяльності студентів)

Методично організоване заняття забезпечує постійне зростання знань і навичок студентів та достатній рівень спільної активності. Атмосфера співпраці та емоційної підтримки сприяє досягненню всіх прямих і непрямих цілей, дає можливість розвинути необхідні здібності здобувачів освіти.

Урок відвідав: Л. Губарєва Тетяна

Урок проводив: _____

"30" вересня 2024р.

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАНЯТТЯ

Дата 14.10.2024
Спеціальність 223 Мерсестрінсїтї
Предмет Фізичне Виховання
Група 110 курс 1
Прізвище викладача
Сікелнікова Г.В.

Тема Легка атлетика. Техніка бігу на короткі дистанції
(тип заняття)

Мета відвідування професійна майстерність викладача

Хід заняття

1. Організація та планування заняття	Недоліки
<p>(своєчасність початку занять, готовність викладача до заняття; дотримання студентами форми одягу, наявність конспектів)</p> <p><u>заняття розпочалося вчасно. Дотримано сформовану форму одягу викладача та студентів.</u></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>2. Методична організація заняття</p> <p>(методичне забезпечення заняття, різноманітність методів навчання, реалізація індивідуального підходу до студентів)</p> <p><u>заняття забезпечене усім необхідним для його якісного проведення. Форми та методи роботи викладача постійно змінюються. Дотримано особливостей зорієнтованого підходу до здійснення освітньої діяльності.</u></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>3. Форми та методи контролю знань</p> <p>(форми вихідного рівня знань з використанням інтеграційних зв'язків з базовими дисциплінами, форми проведення контролю кінцевого рівня знань)</p> <p><u>метод мовного контролю: розголосити тематичне рівень знань зоб'язався всім про легку атлетку як вид спорту.</u></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>4. Вивчення нового матеріалу</p> <ul style="list-style-type: none">- мотивація: нечітка, відсутня, <u>чітка</u>- формування і доведення мети: <u>чітке, нечітке, відсутнє</u>	<hr/> <hr/>

- науковий рівень: високий, середній, низький
- глибина знань матеріалу вчителем: висока, середня, низька, задовільна
- активізація розумової діяльності студентів: висока, середня, низька, відсутня
- наочність: достатня, недостатня, надмірна, відсутня, не використовувалась
- ТЗН: кіно __, відео __, звукозаписи, кодограми

5. Діяльність студентів на занятті

(наявність навичок до самостійної роботи; вміння аналізувати та виділяти головне, міра розумного навантаження)

Духота активності зростає в атмасфері на занятті була психологічною, що досягається шляхом інтерв'ю з учнями: психологічної атмосфери та чужини формами роботи.

6. Виховна діяльність викладача на занятті

(використання виховних можливостей навчального матеріалу)

Виховний потенціал заняття реалізовано на достатньому рівні здійснюється програма зорієнтована на розвиток морально-вольової активності.

7. Майстерність викладача

(загальна ерудиція викладача; культура мови; педагогічний такт)

Викладач продемонстрував високий рівень педагогічної майстерності педагогічний такт, ерудицію, культуру мови та професійну.

8. Підсумки заняття

(оцінка знань та їх обґрунтування, підсумки організації проведення заняття, професійна спрямованість заняття, дотримання дидактичних принципів; реалізація міжпредметних зв'язків, активізація розумової діяльності студентів)

Заняття пройшло на високому рівні з отриманням усіх метабічних тематик. Добре використані інноваційні прийоми та техніки, зокрема стрессинг, кошички вирив на розумову м'язів і розвиток самостійності мисля. Професійна мета заняття досягнута.

Урок відвідав: Ст. Тубарста ТТТ

Урок проводив: _____

"14" жовтня 2014р.

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАНЯТТЯ

Дата 31.10.2024р.
 Спеціальність 113 Мерестрипів
 Предмет Біологія
 Група 113м Курс II
 Прізвище викладача
Гулина Л.В.

Тема заняття Сучасна біотехнологія та її особливості навчання
 (тип заняття)

Мета відвідування педагогічна майстерність викладача

Хід заняття

1. Організація та планування заняття	Недоліки
(своечасність початку занять, готовність викладача до заняття; дотримання студентами форми одягу, наявність конспектів) <u>замітити розпочинаючи вчитель викладача та продуктивність до заняття зовсім.</u>	
2. Методична організація заняття (методичне забезпечення заняття, різноманітність методів навчання, реалізація індивідуального підходу до студентів) <u>Дотримано форм організації та проведення конференцій та творчих робіт викладача настав-ленні вчитель.</u>	
3. Форми та методи контролю знань (форми вихідного рівня знань з використанням інтеграційних зв'язків з базовими дисциплінами, форми проведення контролю кінцевого рівня знань) <u>Контроль знань здійснюється у формі безкоштовних історичних форм викладача обмірковування</u>	
4. Вивчення нового матеріалу - мотивація: <u>нечітка</u> , відсутня, <u>чітка</u> - формування і доведення мети: <u>чітке</u> , нечітке, відсутнє - науковий рівень: <u>високий</u> , середній, низький - глибина знань матеріалу вчителем: <u>висока</u> , середня, низька, задовільна - активація розумової діяльності студентів: <u>висока</u> , середня, низька, відсутня - наочність: <u>достатня</u> , недостатня, надмірна, відсутня, не використовувалась - ТЗН: кіно <u> </u> , відео <u> </u> , звукозаписи, кодограми	

<p>5. Діяльність студентів на занятті (наявність навичок до самостійної роботи; вміння аналізувати та виділяти головне, міра розумного навантаження)</p> <p>Робили науково-практичної конференції з питань забезпечення високого рівня навчальної активності здобувачів освіти.</p>	
<p>6. Виховна діяльність викладача на занятті (використання виховних можливостей навчального матеріалу)</p> <p>Виховний потенціал заняття використано в повній мірі. Заняття забезпечило виховання прагнення до збереження життя та активної життєвої позиції.</p>	
<p>7. Майстерність викладача (загальна ерудиція викладача; культура мови; педагогічний такт)</p> <p>Конференція проходила на високому рівні науковості та актуальності. Педагогічний такт викладача, культура мови та доброзичливе ставлення сприяло активній участі здобувачів освіти.</p>	
<p>8. Підсумки заняття (оцінка знань та їх обґрунтування, підсумки організації проведення заняття, професійна спрямованість заняття, дотримання дидактичних принципів; реалізація між предметних зв'язків, активізація розумової діяльності студентів)</p> <p>Всі етапи конференції добре продумані та вичіпані. Завдяки груповій формі роботи (розробка проєктів конференційної роботи, виступи, презентації), всі здобувачі мали предметні зв'язки. Зробили пропозиції щодо покращення конференцій.</p>	

Урок відвідав: Тетяна Тубарева *ТТ*
 Урок проводив: Олена Деміна *ОД*
 „31” жовтня 2024р.

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАНЯТТЯ

Дата 29.10.2024
 Спеціальність 113 Мерсестропеліто
 Предмет Фізика, українська література
 Група 131 курс II
 Прізвище викладача
Огороднічук С.В
Годуцька С.Ч

Тема Інтегроване заняття з фізики та української літератури. Фізика і українська література. Каб'єрне "У Амьєрті"
 (тип заняття)

Мета відвідування педагогічна майстерність викладачів стібирати вказівки: "Тубельт" на заняттях.

Хід заняття

1. Організація та планування заняття	Недоліки
(своєчасність початку занять, готовність викладача до заняття; дотримання студентами форми одягу, наявність конспектів) <u>Завідомо ретельно вивчено в аудиторії підготовлено до тематичного заняття.</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2. Методична організація заняття (методичне забезпечення заняття, різноманітність методів навчання, реалізація індивідуального підходу до студентів) <u>Завідомо забезпечено необхідними обладнаннями та необхідною кількістю знарядь. Кожен студент занепокоєно добре працює та бачить організовану діяльність. Тематична організація на формі роботи сприяє високій активності здобувачів освіти.</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3. Форми та методи контролю знань (форми вихідного рівня знань з використанням інтеграційних зв'язків з базовими дисциплінами, форми проведення контролю кінцевого рівня знань) <u>Інтегрована форма організації роботи сприяє здійсненню міжпредметних зв'язків. Фізика і українська література. Каб'єрне "У Амьєрті". Тематична організація на формі роботи сприяє високій активності здобувачів освіти.</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4. Вивчення нового матеріалу – мотивація: <u>нечітка, відсутня, чітка</u> – формування і доведення мети: <u>чітке, нечітке, відсутнє</u>	<hr/> <hr/>

<ul style="list-style-type: none"> - науковий рівень: <u>високий, середній, низький</u> - глибина знань матеріалу вчителем: <u>висока, середня, низька, задовільна</u> - активізація розумової діяльності студентів: <u>висока, середня, низька, відсутня</u> - наочність: <u>достатня, недостатня, надмірна, відсутня, не використовувалась</u> - ТЗН: <u>кіно</u>, <u>відео</u>, <u>звукозаписи, кодограми</u> 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

<p>5. Діяльність студентів на занятті (наявність навичок до самостійної роботи; вміння аналізувати та виділяти головне, міра розумного навантаження)</p> <p><i>Чесним, старанним організатором сформовано організаційні заходи, зацікавлено високу активність добуто в організації організатора та інших учасників. Добра розумового навантаження висока.</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

<p>6. Виховна діяльність викладача на занятті (використання виховних можливостей навчального матеріалу)</p> <p><i>Виховний потенціал заняття реалізовано в повній мірі. Використано критичні мислення, дискусії, на всіх етапах заняття. Зроблено акцент на формування мислення, уваги, самокритичності, самостійності, естетичності, етичності та етикету національно-патріотичну поведінку.</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

<p>7. Майстерність викладача (загальна ерудиція викладача; культура мови; педагогічний такт)</p> <p><i>Легко навели широкі знання з області української мови, літератури, музики, результату виконання конкурсу в Україні про високу педагогічну майстерність викладача.</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

<p>8. Підсумки заняття (оцінка знань та їх обґрунтування, підсумки організації проведення заняття, професійна спрямованість заняття, дотримання дидактичних принципів; реалізація міжпредметних зв'язків, активізація розумової діяльності студентів)</p> <p><i>Успішно організоване заняття з фізики та української літератури. Рішення та цікава літературна казка "У Андерста" пройшла в цікавій розмовній атмосфері з розкриттям усіх методичних можливостей. На основі цього було проведено конкурс на краще рішення.</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---

Урок відвідав: Тетяна Тубарета *ТТТ*
 Урок проводив: Олександр Стіпан
 "19" 10 2019р. *Тубарета Сулана*

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАНЯТТЯ

Дата 19.09.2017
Спеціальність 223 Менеджменту
Предмет Фізична культура
Група 223 курс II
Прізвище викладача
Гавриленко Т.В.

Тема Волейбол. Передача м'яча двома руками зверху зі зміною фізичної і траєкторії.
(тип заняття)

Мета відвідування співпраця викладача і здобувачів активної діяльності

Хід заняття

1. Організація та планування заняття	Недоліки
<p>(свочасність початку занять, готовність викладача до заняття; дотримання студентами форми одягу, наявність конспектів)</p> <p><u>заняття розпочалося вчасно.</u> <u>Дотримано форми одягу викладача та здобувачів активності.</u></p>	
<p>2. Методична організація заняття</p> <p>(методичне забезпечення заняття, різноманітність методів навчання, реалізація індивідуального підходу до студентів)</p> <p><u>Методичне забезпечення заняття, що наповнені і спортивні роботи.</u> <u>Після виконання поставлених завдань використано різноманітні методи навчання: імітаційні, ігрові ситуації, групові техніки, тематичні завдання.</u></p>	
<p>3. Форми та методи контролю знань</p> <p>(форми вихідного рівня знань з використанням інтеграційних зв'язків з базовими дисциплінами, форми проведення контролю кінцевого рівня знань)</p> <p><u>На підготовочному етапі здійснено "молочний штурм" - контроль праці три.</u> <u>На основному етапі - обговорення технічних моментів.</u></p>	
<p>4. Вивчення нового матеріалу</p> <p>- мотивація: нечітка, відсутня, чітка - формування і доведення мети: чітке, нечітке, відсутнє</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - науковий рівень: <u>високий</u>, середній, низький - глибина знань матеріалу вчителем: <u>висока</u>, середня, низька, задовільна - активізація розумової діяльності студентів: <u>висока</u>, середня, низька, відсутня - наочність: <u>достатня</u>, недостатня, надмірна, відсутня, не використовувалась - ТЗН: кіно __, відео __, звукозаписи, кодограми 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>5. Діяльність студентів на занятті (наявність навичок до самостійної роботи; вміння аналізувати та виділяти головне, міра розумного навантаження)</p> <p><i>Висока активність студентів на занятті досягається використанням особистісно-зорієнтованого підходу до навчання.</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>6. Виховна діяльність викладача на занятті (використання виховних можливостей навчального матеріалу)</p> <p><i>Загальна розроблена атмосфера заняття та зорієнтована конкуренція сприяє формуванню мотиваційних моментів та сприяє досягненню освіти.</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>7. Майстерність викладача (загальна ерудиція викладача; культура мови; педагогічний такт)</p> <p><i>На занятті використовуються такі форми і методи роботи як гарантується досягнення освіти на високому рівні та сприяє досягненню освіти.</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>8. Підсумки заняття (оцінка знань та їх обґрунтування, підсумки організації проведення заняття, професійна спрямованість заняття, дотримання дидактичних принципів; реалізація міжпредметних зв'язків, активізація розумової діяльності студентів)</p> <p><i>На занятті отримано всі основні дидактичні принципи. Умовачі та технології навчання використовуються вивірено і результати внутрішнього контролю незначні та реалізація міжпредметних зв'язків здійснюється високо ефективно та результати заняття</i></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Урок відвідав: Тетяна Губарста Тетя

Урок проводив: _____

"19" 09 2024р.

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАНЯТТЯ

Дата 7.10.24р.
 Спеціальність 221 Стаціональне
 Предмет Фізичне виховання
 Група 33Б курс III
 Прізвище викладача Табачко Т.В.

Тема Баскетбол. Жорсткий м'яч в кошик
лівою і в стрибку Лосманна ведення м'яча
з передачею. (тип заняття)

Мета відвідування педагогічна майстерність
викладача

Хід заняття

1. Організація та планування заняття	Недоліки
(своєчасність початку занять, готовність викладача до заняття; дотримання студентами форми одягу, наявність конспектів) <u>Заняття розпочалося вчасно.</u> <u>Викладач зробив акцент на доцільності заняття.</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
2. Методична організація заняття (методичне забезпечення заняття, різноманітність методів навчання, реалізація індивідуального підходу до студентів) <u>Заняття забезпечене необхідними обладнаннями (м'яч, кільця, музичне супроводження).</u> <u>Індивідуальний підхід до трьох форм аналізу свистків: свистків форм кожного гравця із корекцією індивідуальною програмою вправи для кожного студента.</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
3. Форми та методи контролю знань (форми вихідного рівня знань з використанням інтеграційних зв'язків з базовими дисциплінами, форми проведення контролю кінцевого рівня знань) <u>Форми знань - командна - командна</u> <u>рівне знань - вправа гри.</u> <u>Здійснено міжособистісну взаємодію з фізичною культурою студентів.</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
4. Вивчення нового матеріалу - мотивація: нечітка, відсутня, <u>чітка</u> - формування і доведення мети: <u>чітке, нечітке, відсутнє</u>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

- науковий рівень: високий, середній, низький
- глибина знань матеріалу вчителем: висока, середня, низька, задовільна
- активізація розумової діяльності студентів: висока, середня, низька, відсутня
- наочність: достатня, недостатня, надмірна, відсутня, не використовувалась
- ТЗН: кіно , відео , звукозаписи, кодограми

5. Діяльність студентів на занятті

(наявність навичок до самостійної роботи; вміння аналізувати та виділяти головне, міра розумного навантаження)

Активізація з 000 учасників на занятті висока як завжди середнього рівня. Матеріал добре засвоєний, багато питань, активна участь у розв'язанні проблемних ситуацій, робота в групах, використання мультимедіа, інтерактивні технології, використання презентацій, робота з інформацією, використання інтерактивних технологій, використання мультимедіа, інтерактивні технології, використання презентацій, робота з інформацією.

6. Виховна діяльність викладача на занятті

(використання виховних можливостей навчального матеріалу)

Виховний потенціал заняття використано в повній мірі. Викладач використовує різноманітні методи та форми навчання, створює сприятливі умови для розвитку творчості та комунікативних навичок.

7. Майстерність викладача

(загальна ерудиція викладача; культура мови; педагогічний такт)

Усі етапи заняття добре організовані та ефективно реалізовані. Викладач використовує різноманітні методи та форми навчання, створює сприятливі умови для розвитку творчості та комунікативних навичок.

8. Підсумки заняття

(оцінка знань та їх обґрунтування, підсумки організації проведення заняття, професійна спрямованість заняття, дотримання дидактичних принципів; реалізація міжпредметних зв'язків, активізація розумової діяльності студентів)

Викладач використовує різноманітні методи та форми навчання, створює сприятливі умови для розвитку творчості та комунікативних навичок. Підсумки заняття позитивні, студенти активно взяли участь у навчанні, отримали нові знання та навички.

Урок відвідав: Тетяна Губарова ТГТ

Урок проводив: _____

"07" 10 2014р.

АНАЛІЗ ТА ОЦІНКА ЕФЕКТИВНОСТІ ЗАНЯТТЯ

Дата 17.09.2024р.
Спеціальність 223 Медсестринство
Предмет Хімія V
Група 14м курс I
Прізвище викладача
Бобень Л.А.

Тема "Ліквіди. Номенклатура. Властивості та застосування"
(тип заняття)

Мета відвідування Педагогічна майстерність викладача

Хід заняття

1. Організація та планування заняття (своєчасність початку занять, готовність викладача до заняття; дотримання студентами форми одягу, наявність конспектів)	Недоліки
<u>заняття розпочалося вчасно. Викладач на добутий об'єкт до заняття звіт.</u>	
2. Методична організація заняття (методичне забезпечення заняття, різноманітність методів навчання, реалізація індивідуального підходу до студентів) <u>Методичне забезпечення заняття, його форми та зміст розроблено комплексними цілями. Інтерактивні вправи "Мікроскоп", "Жоло ручок" сприяли зацікавленню серед студентів що потімувало їхню мотивацію досягати високих результатів.</u>	
3. Форми та методи контролю знань (форми вихідного рівня знань з використанням інтеграційних зв'язків з базовими дисциплінами, форми проведення контролю кінцевого рівня знань) <u>Вихідний рівень знань перевірено окремим у формі індивідуальних завдань з обов'язковою перевіркою. Використано також метод фронтальної роботи.</u>	
4. Вивчення нового матеріалу – мотивація: нечітка, відсутня, чітка – формування і доведення мети: чітке, нечітке, відсутнє	

<ul style="list-style-type: none"> – науковий рівень: <u>високий</u>, середній, низький – глибина знань матеріалу вчителем: <u>висока</u>, середня, низька, задовільна – активізація розумової діяльності студентів: <u>висока</u>, середня, низька, відсутня – наочність: <u>достатня</u>, недостатня, надмірна, відсутня, не використовувалась – ТЗН: кіно __, відео __, звукозаписи, кодограми 	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

5. Діяльність студентів на занятті

(наявність навичок до самостійної роботи; вміння аналізувати та виділяти головне, міра розумного навантаження)

Активність: робота в парі на занятті. Урок. Урок. елементи дидактики. Активні форми роботи. Заняття. Заняття. Заняття. Заняття.

6. Виховна діяльність викладача на занятті

(використання виховних можливостей навчального матеріалу)

Виховна діяльність викладача на занятті реалізована в повній мірі. Форми: інформаційна, комунікативна, валеологічна, комунікативна.

7. Майстерність викладача

(загальна ерудиція викладача; культура мови; педагогічний такт)

Ерудиція, логіка, майстерність викладача. Матеріал, рівень науковості. Традиційні та інноваційні форми роботи на занятті. Майстерність викладача.

8. Підсумки заняття

(оцінка знань та їх обґрунтування, підсумки організації проведення заняття, професійна спрямованість заняття, дотримання дидактичних принципів; реалізація міжпредметних зв'язків, активізація розумової діяльності студентів)

Висока мета заняття досягнута повністю. Реалізовано також інтегративний підхід до теми. Кожен етап заняття добре продуманий і вийшло організувати загальноаудиторіальне заняття. Реалізовано всі заплановані завдання. Реалізовано всі заплановані завдання. Реалізовано всі заплановані завдання.

Урок відвідав: Л. Суварова Т. П.

Урок проводив: _____